

PROF ASISTENTE CARLOTA BAUDINO

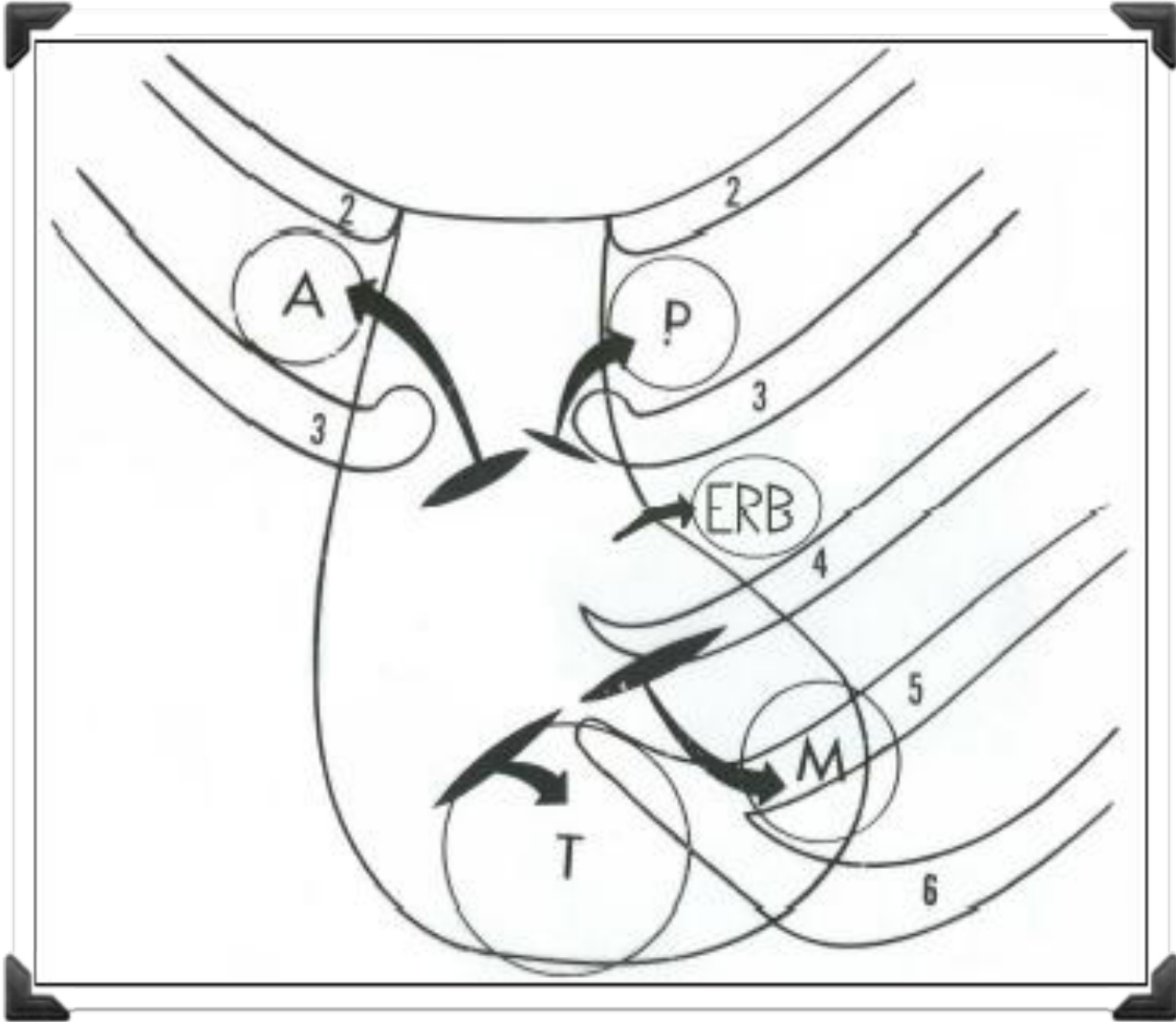
---

# RUIDOS CARDIACOS

### DEFINICION

- ▶ SON MANIFESTACIONES ACUSTICAS DE LA ACTIVIDAD CARDIACA QUE PUEDEN SER AUSCULTADAS A NIVEL DEL TORAX.

# FOCOS DE AUSCULTACION



# CLASIFICACION

- ▶ NORMALES
- ▶ NORMALES ALTERADOS
- ▶ PATOLOGICOS

## RUIDOS CARDIACOS NORMALES

PRIMER RUIDO - R1

SEGUNDO RUIDO - R2

TERCER RUIDO FISIOLÓGICO - R3

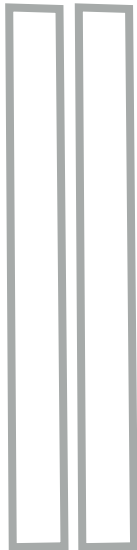
DESDOBLAMIENTO FISIOLÓGICO DEL R2

ALGUNOS SOPLOS

# CICLO CARDIACO

SISTOLE

DIASTOLE



R1



R2



R1

ISOVOLUMETRICO SISTOLICO  
PERIODO EYECTIVO RAPIDO  
PERIODO EYECTIVO LENTO

ISOVOLUMETRICO DIASTOLICO  
LLENADO RAPIDO  
LLENADO LENTO  
SISTOLE AURICULAR

# CARACTERÍSTICAS DEL R1

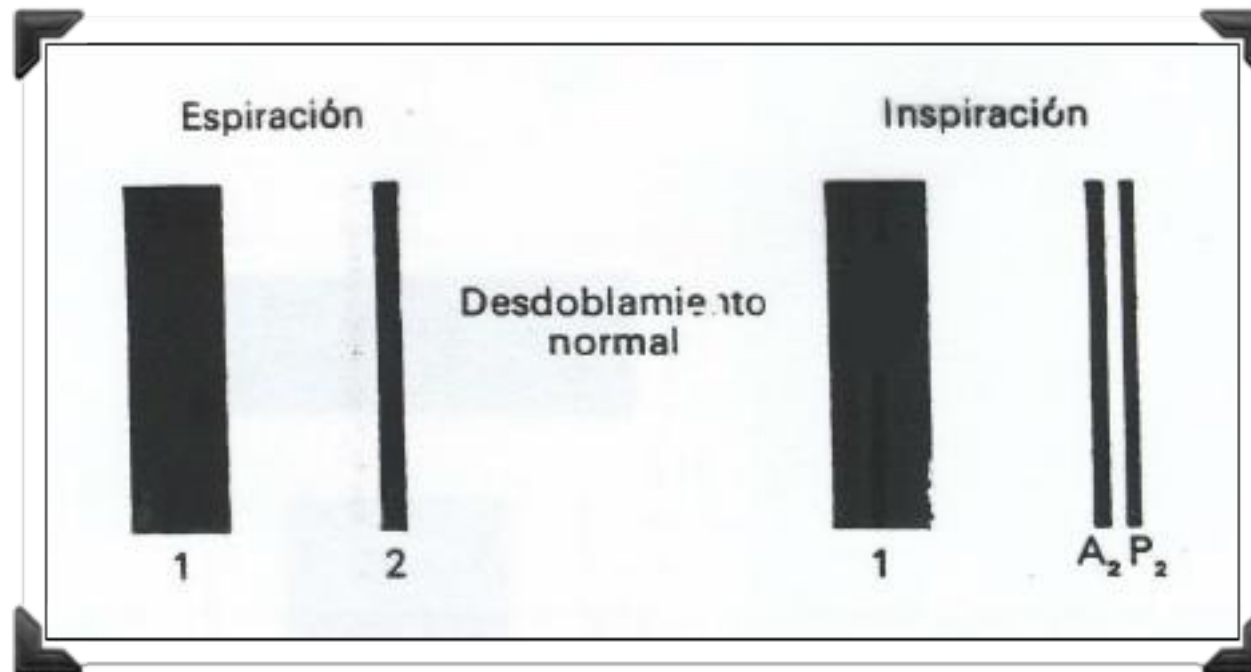
- ▶ ES MAS GRAVE Y LARGO
- ▶ SE AUSCULTA MEJOR EN LA PUNTA
- ▶ RUIDO QUE PRECEDE AL LATIDO CAROTIDEO (LA PAUSA AUSCULTATORIA QUE COINCIDE CON ESTE ES LA SÍSTOLE)

# CARACTERÍSTICAS DEL R2

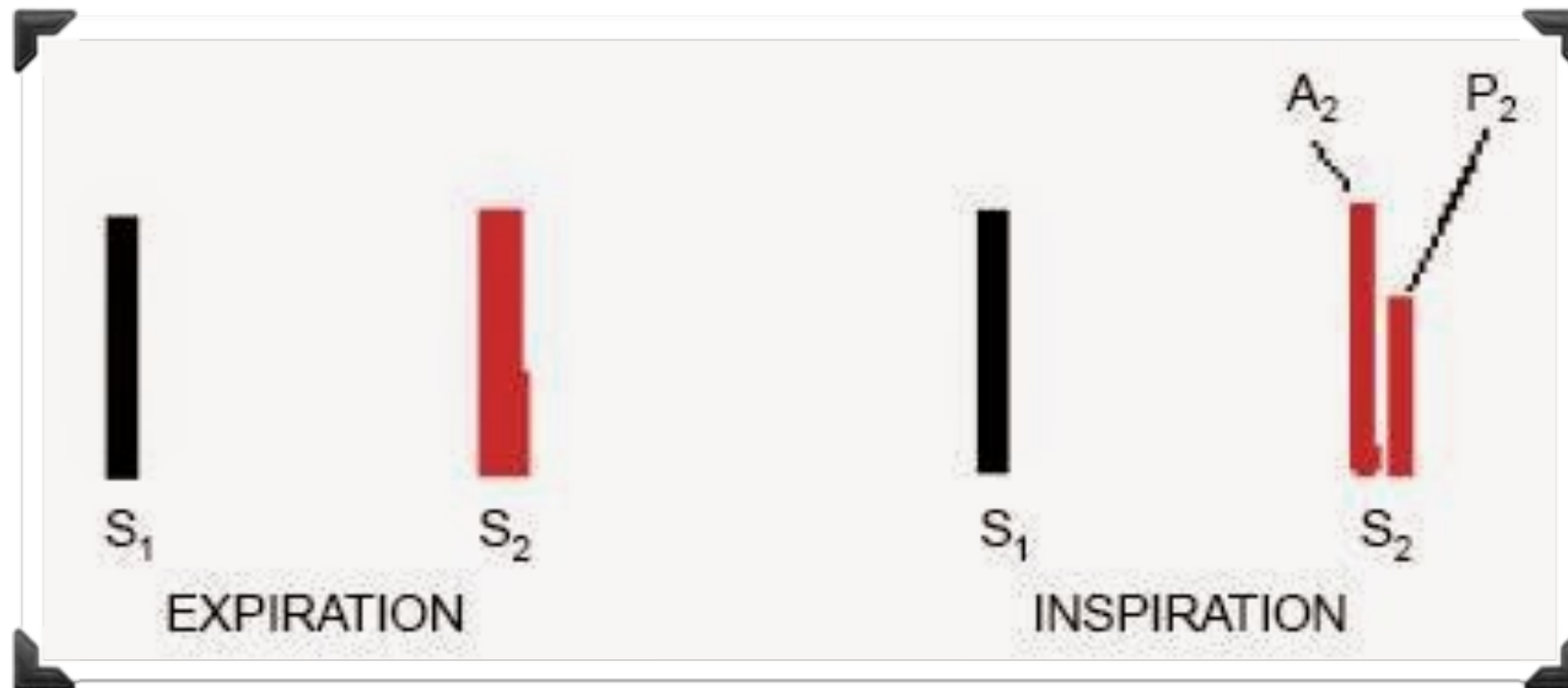
- ▶ SE AUSCULTA MEJOR EN LA BASE
- ▶ ES MAS AGUDO Y BREVE



## DESDOBLAMIENTO FISIOLÓGICO DEL R2



## DESDOBLAMIENTO FISIOLÓGICO DEL R2



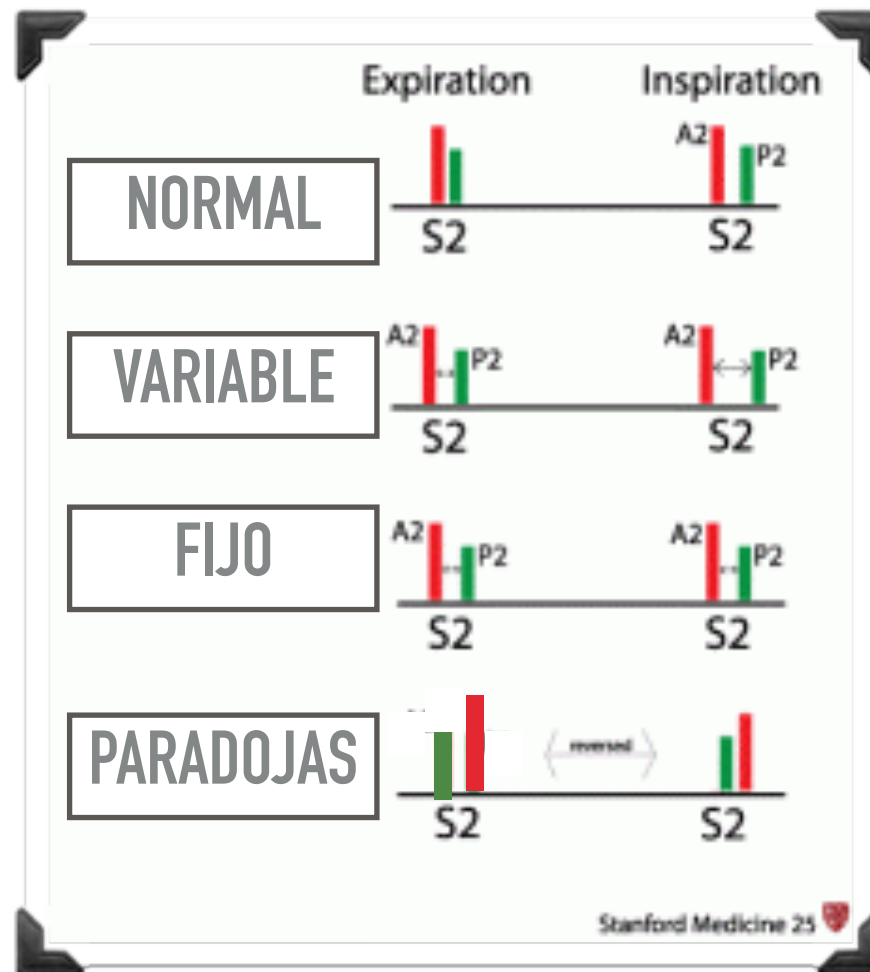
### R3 FISIOLÓGICO

- ▶ SE AUSCULTA MEJOR EN LA PUNTA
- ▶ BAJA TONALIDAD
- ▶ DIFÍCIL DE AUSCULTAR
- ▶ DECUBITO LATERAL IZQUIERDO Y CON CAMPANA
- ▶ DISMINUYE O DESAPARECE CON LA INSPIRACION Y EL ORTOTATISMO

## ALTERACIONES DE LOS RUIDOS CARDIACOS NORMALES

	INTENSIDAD		DESDOBLAMIENTOS
R1	AUMENTADO	PERMANENTE (EM - TS) INTERMITENTE (BLOQUEO AV - FA)	BCRD
	DISMINUIDO	BRADICARDIA SINUSAL EM	
R2	AUMENTADO		AMPLIO Y VARIABLE BCRD
	DISMINUIDO		PARADOJAL - BCRI
			FIJO - CIA

# DESDOBLAMIENTOS DEL R2



## RUIDOS CARDIACOS ANORMALES

RUIDO	UBICACION CICLO	CAUSA
TERCER RUIDO (R 3)	DIASTOLICO	LLENADO RAPIDO
CUARTO RUIDO (R 4)	DIASTOLICO	SISTOLE AURICULAR
CLICS	PROTOSISTOLICO	APERTURA SIGMOIDEAS
CHASQUIDOS	PROTODIASTOLICO	APERTURA AURICULOVENTRICULARES
SOPLOS	SISTOLICOS DIASTOLICOS SISTO-DIASTOLICOS CONTINUOS	PERDIDA DEL FLUJO LAMINAR - FLUJO TURBULENTO
FROTES		ROCE HOJAS PERICARDICAS

### R3

- ▶ DIASTÓLICO - APAGADO - GRAVE - PROLONGADO
- ▶ SE AUSCULATA MEJOR CON CAMPANA EN FOCOS DE LA PUNTA
- ▶ FUNCIONAL - POR HIPERFLUJO - SINDROME AUSCULTATORIO DE LA ENFERMEDAD DE BASE - IM - CIV - DUCTUS
- ▶ PATOLOGICO - POR PRESION DE FIN DE DIASTOLE DEL VENTRICULO AUMENTADA - INSUFICIENCIA CARDIACA

### R4

- ▶ RUIDO PRESISTÓLICO
- ▶ GRAVE - APAGADO
- ▶ SE ESCUCHA MAS CON CAMPANA EN FOCOS DE LA PUNTA
- ▶ SISTOLE AURICULAR CON UN VENTRICULO CON COMPLACENCIA DISMINUIDA O SOBRECARGA DE PRESION
- ▶ EN LA FRIBRILACION AURICULAR DESAPARECE



# CLIC Y CHASQUIDOS

- ▶ CHASQUIDOS - RUIDO BREVE - AGUDO - DIASTOLICO - SE AUSCULTA CON MAS INTENSIDAD EN LA PUNTA DEL CORAZON - NO SE MODIFICA CON LAS RESPIRACION
- ▶ CLICS - RUIDO SECO - BREVE - FUERTE - SISTÓLICO - NO SE MODIFICA CON LA RESPIRACION

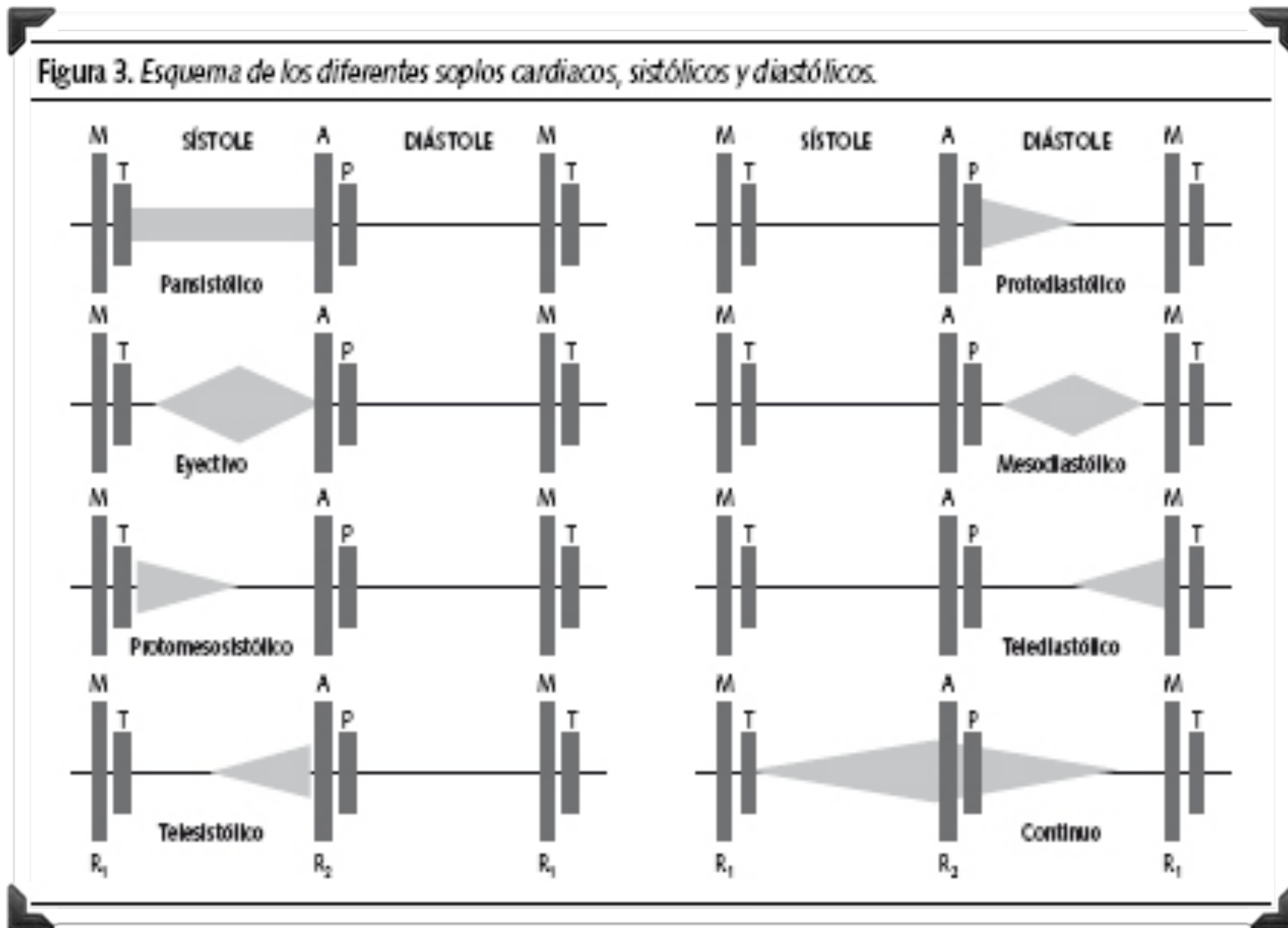
# SOPLOS

- ▶ ES UN RUIDO AUDIBLE PROLONGADO POR AUMENTO DE LA VELOCIDAD DE LA SANGRE Y/O TURBULENCIA
- ▶ SI ES PALPABLE SE DICE QUE TIENE FREMITO
- ▶ INOCENTES - ORGANICOS - FUNCIONALES
- ▶ SOPLOS INOCENTES - SISTÓLICOS - EN PERSONAS JOVENES - EN REPOSO O CON EJERCICIO
- ▶ SOPLOS FUNCIONALES - SISTOLICOS - EN PERSONAS CON PATOLOGIAS EXTRACARDIACAS

# SEMIOLOGIA DE LOS SOPLOS

- ▶ UBICACION EN EL CICLO CARDIACO (SISTÓLICO - DIASTÓLICO- SISTODIASTOLICO - CONTINUO)
- ▶ UBICACION DENTRO DE LA SISTOLE Y DIASTOLE
- ▶ EYECTIVOS - REGURGITANTES - DE LLENADO
- ▶ FOCO DE MAXIMA AUSCULTACION
- ▶ IRRADIACION
- ▶ INTENSIDAD
- ▶ FORMA
- ▶ TIMBRE
- ▶ TONO - GRAVES - AGUDOS
- ▶ COMPORTAMIENTO CON LA RESPIRACION - MANIOBRA DE VALSALVA
- ▶ EJERCICIO

# SOPLOS



# FROTES

- ▶ RUIDO SECO DE INTENSIDAD VARIABLE - ROCE DE DOS HOJAS DE CARTULINA
- ▶ SISTODIASTOLICOS O SISTOLICOS
- ▶ PUEDEN CABALGAR SOBRE LOS RUIDOS CARDIACOS
- ▶ VARIAN DIA A DIA, O EN HORAS
- ▶ ZONA DE MÁXIMA AUSCULTACIÓN PARAESTERNAL IZQUIERDA.
- ▶ NO SE PROPAGAN
- ▶ PUEDEN CAMBIAR CON LOS CAMBIOS DE POSICION Y MANIOBRAS RESPIRATORIAS

**“DICES QUE TIENES CORAZÓN, Y SÓLO LO DICES PORQUE SIENTES SUS LATIDOS; ESO NO ES CORAZÓN... ES UNA MÁQUINA QUE AL COMPÁS QUE SE MUEVE HACE RUIDO”**

**GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER**

---

**MUCHAS GRACIAS  
POR ESCUCHAR TANTOS RUIDOS.....**